

Heil PR 35



Hervorragend klingendes dynamisches Mikrofon für Live-Vocals. Das Heil Sound PR35 Mikrofon bietet einen ausgeprägten, aber absolut transparent klingenden, Tiefmitten- und Bassbereich. Eine zusätzliche Anhebung der Höhen sorgt für maximale Sprachverständlichkeit ohne unangenehm spitz zu wirken. Die Kapsel ist in einer speziellen internen Gummihalterung montiert, um Handgeräusche zu eliminieren. Zum Problemlöser wird dieses Mikrofon durch seine hohe Rückkopplungsresistenz. Das PR35 erlaubt extrem viel Gain vor Feedback. Musiker, FOH und Monitormischer lieben es gleichermassen! Ein Hochpassfilter ermöglicht eine einfache klangliche Anpassung. Das PR 35 verfügt über eine langlebige gummierte Aussenbeschichtung für zusätzlichen Schutz und Halt.

Empfohlene Anwendungen: Gesang, Sprache, Overheads, akustische oder elektrische Gitarre und Piano.



Das Heil PR 35 Mikrofon ist ein dynamisches Mikrofon, das für Vocal-Live-Sound und Aufnahme entwickelt wurde. Das Mikrofon besitzt einen charakteristisch sanften Frequenzgang. Der Frequenzgang hat eine dezente Betonung zwischen 70 – 100 Hz, läuft dann allerdings nahezu linear bis 1,5 kHz durch und steigt nur sehr moderat um 2 dB bis kurz vor 5 kHz an und hat dort einen weiteren Peak von knapp 2 dB, um dann gleichmässig bis 15 kHz wieder auf die Null-Linie abzufallen. Das Mikrofon verleiht Vocals aller Art eine warme und üppige Präsenz.

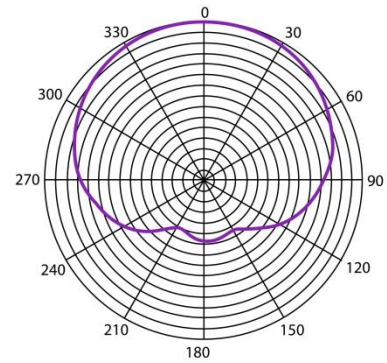
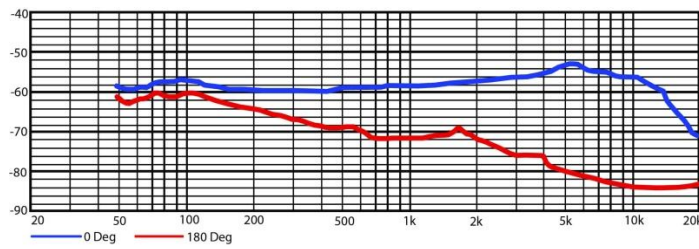
Wie alle Heil-Mikrofone hat das PR 35 eine ausgezeichnete Auslöschung nach hinten, selbst bei hohen Bühnenlautstärken. Das Mikrofon erreicht seine aussergewöhnliche Leistung durch die grosse 1 $\frac{1}{2}$ " Aluminium Schwingspule aus Neodym. Besondere Aufmerksamkeit wurde der Phasing-Plug-Baugruppe gewidmet. Gleich platzierte Elemente erkennen unerwünschter Audiosignale hinter der Quelle, die phasenverschoben eintreffen. Dies führt zu einer Rückwärtsdämpfung von -35 dB. Von hinten ist kaum bis gar nichts zu hören, während die Frontcharakteristik den Sängern ermöglicht, sich frei zu bewegen. Das dynamische Element des PR 35 ist in einer schwebenden Halterung aufgehängt, sodass die Luft um die Kapsel zirkulieren kann. Die Kapsel des Mikrofons verändert Richtcharakteristik und Frequenzgang, auch beim Umfassen, nur minimal. Es gibt praktisch keine Off-Axis-Färbung. Das Mikrofon kann bei hohen Schalldruckpegeln eingesetzt werden, es produziert keine Verzerrungen. Es erzeugt eine wunderschöne gleichmässige Audiowiedergabe ohne die Nutzung von Phantomspeisung.



Das PR 35 verfügt über einen internen Hochpassfilter –Druckknopfschalter. Dieser kann, mit einem kleinen Schraubendreher oder einer Büroklammer, bedient werden. Mit gedrücktem Schalter wird der Frequenzgang unter 80 Hz mit -6 dB pro Oktave abgesenkt. In der UP-Position wird der Filter entfernt und die gesamte breite Wiedergabe von 40 Hz bis 18 kHz ist vorhanden.

Features

- Grösste Membran in einem "handheld" Mikrofon am Markt
- Dynamische Kapsel
- Erste Wahl als Gesangsmikrofon
- Sehr vielseitiges Mikrofon
- Superniere Richtcharakteristik
- 3-poliger XLR-Steckverbinder
- Ausgedehnter Frequenzgang
- -35 dB rückwärtige Dämpfung @ 180 Grad
- schaltbarer Hochpassfilter
- Gummierte Oberfläche
- Empfohlene Anwendungen: Gesang, Sprache



Technische Daten

- Richtcharakteristik: Superniere
- Frequenzgang (UP - kein Filter): 40Hz-18kHz
- Frequenzgang (DOWN - Filter ein): 80Hz-18kHz
- Impedanz: 370 Ohm
- Ausgangspegel: -52,9 dB @ 1 kHz
- Max. SPL: 140 dB
- Rückwärtige Dämpfung: -35 dB
- Kapsel: 3,81 cm Durchmesser, dynamisch
- Steckerbelegung: Pin 2+
- Magnetstruktur: Neodym, Eisen, Bor
- Gehäuse: Stahl
- Oberfläche: Schwarz, gummiert
- Zubehör mitgeliefert: Tragetasche, Mikrofonklemme, Windschutz
- Länge: 19,48 cm
- Durchmesser: 5 cm
- Gewicht: 0,4 kg